49

Version No.				
2	0	1	7	1

ROLL NUMBER						

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 20 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر نگرانِ مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے، کریکولم کے مطابق درست دائرہ کو پُر کریں۔ **Invigilator Sign.** _____

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum: **Candidate Sign.** _____

	Question سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1.	When cotton is burnt it gives smell like: جلنے پر سوتی کپڑے سے کس چیز کے جلنے کی بو آتی ہے؟	Burning paper جلتے کاغذ کی	Burning hair جلتے بالوں کی	Burning plastic جلتے پلاسٹک کی	Burning wood جلتی لکڑی کی	○	○	○	○
2.	The method of production of silk is called: ریشم کی پیداوار کے طریقہ کو _____ کہتے ہیں۔	Sericulture سیریکلچر	Dew rotting شبنم پانی	Rotting سڑانا	Bombyxmoni بامکس مونی	○	○	○	○
3.	The thread made by combining filament and staple fiber is called: فلامنٹ اور سٹیپل ریشوں کو ملا کر تیار کیے جانے والے دھاگہ کو _____ کہتے ہیں۔	Staple yarn سٹیپل یارن	Comparit yarn مخلوط یارن	Filament yarn فلامنٹ یارن	Spun yarn سپین یارن	○	○	○	○
4.	How many types of weaning are there? بنائی کی کتنی اقسام ہیں؟	One ایک	Two دو	Three تین	Four چار	○	○	○	○
5.	Calendaring is _____ finishing process. استری کرنا _____ تکمیلی عمل ہے۔	Temporary عارضی	Chemical کیمیائی	Durable دیرپا	Permanent مستقل	○	○	○	○
6.	How is stiffness created in clothes? کپڑوں میں اکڑاہٹ کیسے پیدا کی جاتی ہے؟	By napping روئیں دار بنا کر	By Calendaring استری سے	By Sizing کلف لگا کر	By Dying رنگ سے	○	○	○	○
7.	The height of males is equal to _____ heads. مرد کا قد کتنے ہیڈز کے برابر ہوتا ہے؟	Seven سات	Eight آٹھ	Nine نو	Ten دس	○	○	○	○
8.	Small fibers are called: چھوٹے ریشے _____ کہلاتے ہیں۔	Staple سٹیپل	Filament فلامنٹ	Yarn یارن	Cloth کپڑا	○	○	○	○

DRESS MAKING AND FASHION DESIGNING SSC–II

Time allowed: 2:10 Hours **Total Marks Sections B and C: 32**

NOTE: Answer any six parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 18)

Q. 2 Write brief answers of any SIX parts. **(6 x 3 = 18)**

(i) What is the difference between staple and filament?

(ii) Write various methods to identify fiber.

(iii) Which three factors are analysed in fiber burning process?

(iv) Write briefly about carding and combing to fibre.

(v) How is felt cloth made?

(vi) How many ways are there to make cloth?

(vii) Briefly explain the types of finishing.

(viii) What is master pattern?

SECTION – C (Marks 14)

Note: Attempt any TWO questions. **(2 x 7= 14)**

Q. 3 Explain the texture of loom and its role in fabric making?

Q. 4 Describe the properties of plant fiber.

Q. 5 Describe the advantages of finishing process in detail.

حصہ دوئم (کُل نمبر 18)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چھ (06) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں: **(6x3 = 18)**

(i) سٹیپل اور فلامنٹ ریشے میں کیا فرق ہے؟

(ii) ریشوں کی شناخت کے مختلف طریقے لکھیں۔

(iii) ریشے کو جلانے کے عمل میں کن تین باتوں کا تجزیہ کیا جاتا ہے؟

(iv) ریشوں کو کارڈنگ اور کنگھا کرنے کے بارے مختصر اًبیان کریں۔

(v) فلیٹ (Felt) کا کپڑا کیسے بنتا ہے؟

(vi) کپڑا بنانے کے کتنے طریقے ہیں؟

(vii) تکمیلی عوامل کی اقسام بیان کریں۔

(viii) ماسٹر پیٹرن کیا ہوتا ہے؟

حصہ سوئم (کُل نمبر 14)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) **(2x7=14)**

سوال نمبر ۳: کھڈی کی بناوٹ کی وضاحت کریں۔ کپڑوں کی بناوٹ میں اس کا کیا کردار ہے؟

سوال نمبر ۴: نباتاتی ریشے کی خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۵: تکمیلی عمل کے فوائد تفصیلاً بیان کریں۔