FINE ARTS HSSC–I
(For Hearing Impaired Children)

SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 15 Minutes | **Version No. 3 0 5 6 1**

Q.1 Choose the correct answer A / B / C / D by filling the relevant bubble for each question on the OMR Answer Sheet according to the instructions given there. Each part carries one mark.

1) Which civilization existed from 255 BC to 1500 BC?

A. Mughal B. Morian

C. Sindh D. Baluchi

2) Which type of art work reflects in Abdul Rehman's art work?

A. Nepal art B. Gandhara art

C. Indian art D. Mughal art

3) By mixing yellow and red we obtained _____ colour.

A. Black B. Green

C. Blue D. Orange

4) Dancing girl sculpture is _____ in bronze sculpture.

A. Ugly B. Beautiful

C. Sad D. Happy

5) A sketch made by pencil is called:

A. Landscape B. Glass painting

C. Sketch work D. Oil painting

6) Who was born on 21st September 1899?

A. Shakir Ali B. Sadqain

C. Abdul Rehman Chughtai D. Ustad Allah Buksh

فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی – I
(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

Version No.	3	0	5	6	1

وقت: 15 منٹ　　حصہ اوّل (کُل نمبر 06)

سوال نمبر 1: مہیا کی گئی او ایم آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے متعلقہ دائرہ (Bubble) پُر کریں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

1) کس تہذیب کی دریافت 1500 صدی عیسوی سے 2500 صدی عیسوی کے درمیان ہوئی؟

A　مغل　　B　موریں

C　سندھ　　D　بلوچی

2) عبدالرحمٰن چغتائی کے کام میں جھلک نظر آتی ہے:

A　نیپال آرٹ　　B　گندھارا آرٹ

C　انڈین آرٹ　　D　مغلیہ آرٹ

3) نیلا اور سرخ رنگ ملانے سے _____ رنگ بنتا ہے۔

A　کالا　　B　ہرا

C　نیلا　　D　نارنجی

4) کانسی کے مجسموں میں ناچنے والی عورت کا مجسمہ ہے:

A　بدصورت　　B　خوبصورت

C　افسردہ　　D　خوش

5) پنسل سے بنائے گئے خاکے کو _____ کہتے ہیں۔

A　منظر کشی　　B　گلاس پینٹنگ

C　سکیچ ورک　　D　آئل پینٹنگ

6) 21 ستمبر 1899ء کو پیدا ہوئے:

A　شاکر علی　　B　صادقین

C　عبدالرحمٰن چغتائی　　D　استاد اللہ بخش

152

FINE ARTS HSSC–I
(For Hearing Impaired Children)

ime allowed: 2:15 Hours **Total Marks Sections B and C: 24**

SECTION – B (Marks 14)

. 2 Attempt any SEVEN parts briefly. **(7 x 2 = 14)**

(i) How are made the secondary colours with primary colours?

(ii) What is meant by 'drawing'?

(iii) Describe the principles of making graph.

(iv) What is meant by 'model drawing'?

(v) Write the names of "Jewellery of Indus Valley".

(vi) Write briefly about the different angles of things.

(vii) Write briefly about 'Dancing girl sculpture' in Indus Valley.

(viii) When and where was Shakir Ali born?

(ix) Write the names of Indus Valley tools.

(x) Write brief note on buildings of 'Taxila and Takht Bai'.

SECTION – C (Marks 10)

ote: Attempt any TWO questions. **(2 x 5 = 10)**

Q. 3 Write a note on 'seals' found in Indus Valley.

4 Write a note on 'Chughtai Art'.

Q. 5 Write a note on different periods of 'Gandhara Art'.

فائن آرٹ ایچ۔ایس ایس سی ۔ I
(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت:2:15 گھنٹے

کُل نمبر حصّہ دوم اور سوم:24

حصہ دوئم (کُل نمبر 14)

سوال نمبر۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے سات (07) اجزاء کے مختصر جوابات لکھیں۔ (7x2 = 14)

(i) بنیادی رنگوں سے ثانوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟

(ii) ڈرائینگ سے کیا مراد ہے؟

(iii) گراف بنانے کے اصول تحریر کریں۔

(iv) ماڈل ڈرائینگ سے کیا مراد ہے؟

(v) وادی سندھ کی تہذیب سے ملنے والے زیورات کے نام تحریر کریں۔

(vi) چیزوں کے مختلف زاویوں کے بارے میں مختصراً تحریر کریں۔

(vii) وادی سندھ کی مجسمہ سازی میں 'رقاصہ کے مجسمے' پر نوٹ تحریر کریں۔

(viii) شاکر علی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(ix) وادی سندھ سے ملنے والے اوزاروں کے نام لکھیں۔

(x) 'ٹیکسلا اور تخت بائی' کی عمارات پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔

حصہ سوئم (کُل نمبر 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔) (2x5 = 10)

سوال نمبر۳: وادی سندھ سے ملنے والی مہروں پر نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر۴: 'چغتائی آرٹ' پر نوٹ تحریر کریں۔

سوال نمبر۵: گندھارا آرٹ کے مختلف ادوار پر نوٹ تحریر کریں۔