10/02/2026PC-13

47

Version No.				
3	0	2	2	1

ROLL NUMBER						

FINE ARTS HSSC–I

SECTION – A (Marks 10)

Time allowed: 15 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے، کریکولم کے مطابق درست دائرہ کو پُر کریں۔ **Invigilator Sign.** _____

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum: **Candidate Sign.** _____

	Question سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1.	The sculpture of Venus of Willendorf is made up of _____ lime stone material. وینس آف ولینڈورف کا مجسمہ _____ چونے کے پتھر سے بنا ہوا تھا۔	Blackish کالے	Yellowish پیلے	Bluish نیلے	Reddish سرخ	○	○	○	○
2.	Houses of Neolithic period were built with _____ roofs. Neolithic دور میں گھروں کی چھتیں _____ طرز میں بنائی جاتی تھیں۔	Flat ہموار	Pyramid مخروطی	Dome shaped گنبد نما	Cylindrical سلنڈر نما	○	○	○	○
3.	In a true arch, weight is transferred from one _____ down to the next. ٹرو آرچ میں وزن ایک _____ سے منتقل ہوتا ہوا دوسرے تک آتا ہے۔	Voussoirs وہ سوئرس	Arch محراب	Vault والٹ	Wall دیوار	○	○	○	○
4.	Egypt is situated at the bank of: مصر _____ کے کنارے واقع ہے۔	Mediterranean میڈیٹرینین	Nile نیل	Tigris ٹگرس	Euphrates یوفریٹس	○	○	○	○
5.	The centre of Amphitheatre is called: ایمفی تھیٹر کے درمیانی حصے کو _____ کہتے ہیں۔	Core کور	Arena ارینا	Battlefield جنگ کا میدان	Citadel سٹاڈل	○	○	○	○
6.	The statue of Nefertari was _____ feet high. نیفرتاری کے مجسمے کی لمبائی _____ فٹ تھی۔	36	32	24	23	○	○	○	○
7.	Phidia's famous statue was called: فائیڈیئس کا مشہور مجسمہ _____ کہلاتا ہے۔	Athena ایتھینا	Poseidon پوسیڈن	Nefertari نیفرتاری	Ramses ریمسز	○	○	○	○
8.	Queen Maya was the mother of: ملکہ مایا _____ کی ماں تھی۔	Vijrapani وجراپانی	Ashoka اشوکا	Siddhartha سدھارتھا	Chandra Maurya چندر موریہ	○	○	○	○
9.	The Ishtar gate was constructed by: اشتر گیٹ _____ نے تعمیر کروایا۔	Nebuchad–nezzar نبوچندھ نظر	Ramses رمسز	Sargon سارگن	Ashoka اشوکا	○	○	○	○
10.	The murals of Ajanta caves are in _____ technique. اجنتا کے غاروں کے میورلز _____ تکنیک میں بنے ہوئے ہیں۔	Tempera ٹمپرا	Oil painting آئل پینٹنگ	Fresco فریسکو	Watercolours واٹر کلرز	○	○	○	○

FINE ARTS HSSC–I

Time allowed: 2:15 Hours **Total Marks Sections B and C: 40**

SECTION – B (Marks 24)

Q. 2 Write brief answers of any EIGHT parts. **(8 x 3 = 24)**

(i) Name the different styles of Roman wall paintings and briefly explain any one of them.

(ii) Briefly explain the plain of pyramids of Khufu with help of a diagram.

(iii) Draw and label the plan of Greek theater.

(iv) What is the difference between barrel vault and cross vault?

(v) Describe "Contrapposto" with help of an example.

(vi) What is Stupa?

(vii) Describe the lion capital of Ashoka pillar?

(viii) Where is Mehrgarh located? Why is it important?

(ix) Briefly describe the unicorn seal of Indus Valley.

(x) Write the features of the statue of Athena.

SECTION – C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. **(2 x 8 = 16)**

Q. 3 Discuss plan of Takht-e-Bahi monastery.

Q. 4 Compare Hanging Gardens with Ziggurat.

Q. 5 What type of architecture was developed by Neolithic people? Write in detail.

حصہ دوئم (کُل نمبر 24)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔ **(8x3 = 24)**

(i) رومی دیواری تصاویر کے مختلف سٹائلز کے نام تحریر کریں۔ اور کسی ایک کی مختصر وضاحت کریں۔

(ii) خوفو کے پیرامڈ کے نقشے کو ڈائیگرام کی مدد سے واضح کریں۔

(iii) یونانی تھیٹر کے نقشے کو بنائیں اور لیبل کریں۔

(iv) بیرل والٹ اور کراس والٹ میں کیا فرق ہے؟

(v) کونٹراپوسٹو کو ایک مثال کی مدد سے بیان کریں۔

(vi) سٹوپا کیا ہے؟

(vii) اشوکا کے پلر کے لائن کیپیٹل کو بیان کریں۔

(viii) مہر گڑھ کہاں واقع ہے؟ یہ کیوں اہم ہے؟

(ix) وادی سندھ کی یونیکورن سیل کو بیان کریں۔

(x) ایتھینا (Athena) کے مجسمے کی خصوصیات تحریر کریں۔

حصہ سوئم (کُل نمبر 16)

کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ **(2x8 = 16)**

سوال نمبر ۳: تخت بائی کے نقشے کی وضاحت کریں۔

سوال نمبر ۴: ہینگنگ گارڈنز کا زگرٹس کے ساتھ موازنہ کریں۔

سوال نمبر ۵: نیولتھک دور کے لوگوں نے کس طرح کا فن تعمیر بنایا؟ تفصیلاً تحریر کریں۔