Version No.				
4	0	2	4	1

ROLL NUMBER						

FINE ARTS HSSC–II

SECTION – A (Marks 08)

Time allowed: 15 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. _____

ہر سوال کے سامنے دیے گئے، کریکولم کے مطابق درست دائرہ کو پر کریں۔ **Invigilator Sign. _____**

Fill the relevant bubble against each question according to curriculum: **Candidate Sign. _____**

	Question سوال	A	B	C	D	A	B	C	D
1.	Cool colours in Mughal miniature Art shows the influence of: مغلیہ مصوری میں ٹھنڈے رنگ کس کے اثر و رسوخ کو ظاہر کرتے ہیں؟	Subcontinent برصغیر	Persia فارس	Rajput راجپوت	China چائنا	○	○	○	○
2.	Blue mosque was also know as: نیلی مسجد _____ مسجد بھی کہلائی جاتی ہے۔	Sultan Rehmat سلطان رحمت	Hagia Sophia آیا صوفیہ	Sultan Ahmed سلطان احمد	Sultan Fatih سلطان فاتح	○	○	○	○
3.	"Saga of labor" was executed by: "ساگا آف لیبر" _____ نے بنائی۔	Sadequain صادقین	Shakir Ali شاکر علی	Shahid Sajjad شاہد سجاد	Gulgee گل جی	○	○	○	○
4.	Alhambra palace is located at: الحمرا محل _____ میں واقع ہے۔	Cordoba قرطبہ	Cairo قاہرہ	Istanbul استنبول	Granada غرناطہ	○	○	○	○
5.	Which is the advance form of inlay work? درج شدہ میں سے کون سی جڑاؤ کے کام کی ایک جدید شکل ہے؟	Mosaic موزائیک	Fresco فریسکو	Pietra dura پیترا دورا	Kashi kari کاشی کاری	○	○	○	○
6.	Who is known as father of eastern Art? کس کو مشرقی آرٹ کا بانی کہا جاتا ہے؟	Ustad Allah Baksh استاد اللہ بخش	Haji Shareef حاجی شریف	Mian Salah ud din میاں صلاح الدین	Abdul Rehman Chugtai عبدالرحمن چغتائی	○	○	○	○
7.	Who was the first Pakistani ceramic Artist? کون پاکستان کے پہلے سیرامک آرٹسٹ تھے؟	Ustad Allah Baksh استاد اللہ بخش	Haji Shareef حاجی شریف	Abdul Rehman Chugtai عبدالرحمن چغتائی	Mian Salah-ud-din میاں صلاح الدین	○	○	○	○
8.	By profession Ismail Gulgee was a/an: پیشے کے لحاظ سے اسماعیل گل جی ایک _____ تھے۔	Artist آرٹسٹ	Architect معمار	Lawyer وکیل	Engineer انجینئر	○	○	○	○

FINE ARTS HSSC–II

10/02/2026PC-13

Time allowed: 2:15 Hours **Total Marks Sections B and C: 32**

SECTION – B (Marks 20)

Q. 2 Write brief answers of any TEN parts. **(10 x 2 = 20)**

(i) Who was known as father of modern Art in Pakistan and why?

(ii) Which type of painting technique was used by Anna Molka Ahmed? Name any two paintings.

(iii) Write few characteristics of work of Ustad Allah Baksh with examples of his paintings.

(iv) Write a short note on the subject matter and medium of company paintings.

(v) Draw and label the plan of the tomb of Shah Rukn-e-Alam.

(vi) Write a brief note on Sheesh Mahal.

(vii) Write a brief note on the material and plan of Ibn Tulun mosque.

(viii) Which book was the best example of illustration by A.R Chugtai?

(ix) Write a short note on plan and decoration of Badshahi mosque.

(x) What are the prominent features of Surah Rehman illustrated by Sadequain?

(xi) Write any two characteristics of the first brick minerat of Ghorid dynasty?

(xii) Write a short note on any two Architectures in Alhambra palace of Muslim Era.

(xiii) Write a short note on Shalimar Garden.

SECTION – C (Marks 12)

Note: Attempt any TWO questions. **(2 x 6 = 12)**

Q. 3 Analyze the Taj Mahal's design in the light of principles of Islamic Art and Architecture.

Q. 4 How does blue mosque reflect the cultural and spiritual values of Islam?

Q. 5 Write in detail about the development of Miniature Art during the reign of different Mughal emperors? Also give examples.

حصہ دوئم (کُل نمبر 20)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دس (10) اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ **(10x2 = 20)**

(i) پاکستان میں جدید فن کا بانی کس کو کہا جاتا ہے اور کیوں؟

(ii) انا مولیکا احمد نے کس قسم کی پینٹنگ تکنیک استعمال کی تھی؟ کوئی سی دو پینٹنگ کے نام لکھیں۔

(iii) استاد اللہ بخش کے کام کی چند خصوصیات ان کی مصوری کی مثالوں کے ساتھ تحریر کریں۔

(iv) کمپنی پینٹنگ کے موضوعات اور میڈیم کے بارے مختصر نوٹ لکھیں۔

(v) شاہ رکن عالم کے مقبرے کا نقشہ بنا کر لیبل کریں۔

(vi) شیش محل پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔

(vii) ابن طولون مسجد کے منصوبے اور اس میں استعمال ہونے والے مواد پر مختصر نوٹ لکھیں۔

(viii) عبدالرحمن چغتائی کی سب سے بہترین مصوری والی کتاب کون سی تھی؟

(ix) بادشاہی مسجد کے نقشے اور سجاوٹ پر ایک مختصر نوٹ لکھیں۔

(x) صادقین کی بنائی ہوئی سورۃ الرحمن کی پینٹنگ کی نمایاں خصوصیات تحریر کریں۔

(xi) غوری دور حکومت میں بنائے گئے پہلے اینٹوں کے مینار کی کوئی سی دو خصوصیات تحریر کریں۔

(xii) الحمراء میں موجود مسلم دورِ حکومت میں بنائی گئی کوئی سی دو عمارتوں پر نوٹ لکھیں۔

(xiii) شالیمار باغ پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔

حصہ سوئم (کُل نمبر 12)

(2x6 = 12) **(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔)**

سوال نمبر ۳: تاج محل کے ڈیزائن کا تجزیہ اسلامی فن اور تعمیر کے اصولوں کے حوالے سے کریں۔

سوال نمبر ۴: نیلی مسجد اسلام کی ثقافتی اور روحانی قدروں کی عکاسی کس طرح کرتی ہے؟

سوال نمبر ۵: مغل حکمرانوں کے دور حکومت میں منی ایچر آرٹ کی ترقی کے بارے میں تفصیل سے تحریر کریں۔ نیز مثالیں بھی دیں۔